


CURSE OF TOMORROW

Created by

THOMA PRAYOGA

 thomaprayoga


PERMISI...




SELAMAT
SIANG...



IYA,
SEBENTAR...



KIZIET



MAAF
APA BENAR
ANDA
PAK TANLI?



YA, SAYA
SENDIRI.

MAAF,
ADA APA
YA?



ANDA
PARANORMAL?
SAYA DAPAT
KONTAK ANDA
DARI KORAN,
DAN BANYAK
YANG TELAH
MENGAKLI
KEHEBATAN
ANDA...

SAYA INGIN
MEMINTA
BANTUAN
ANDA...



K-KALI...



M-MAAF?
ADA APA?



MAAF
SEPERTINYA
SAYA
TIDAK BISA
MEMBANTU
ANDA...

EH, ADA
APA?
KENAPA
PAK?



LEBIH BAIK
ANDA CARI
ORANG LAIN,
SAYA TIDAK
AKAN BISA
MEMBANTU
ANDA...

EH,
KENAPA
BEGITU...



ANDA TIDAK
AKAN BISA
MELEPASKANNYA...

HEI!
TINGGI

**TUNGGU
DULU!**

BAXX

**APA
MAKSUDNYA!**

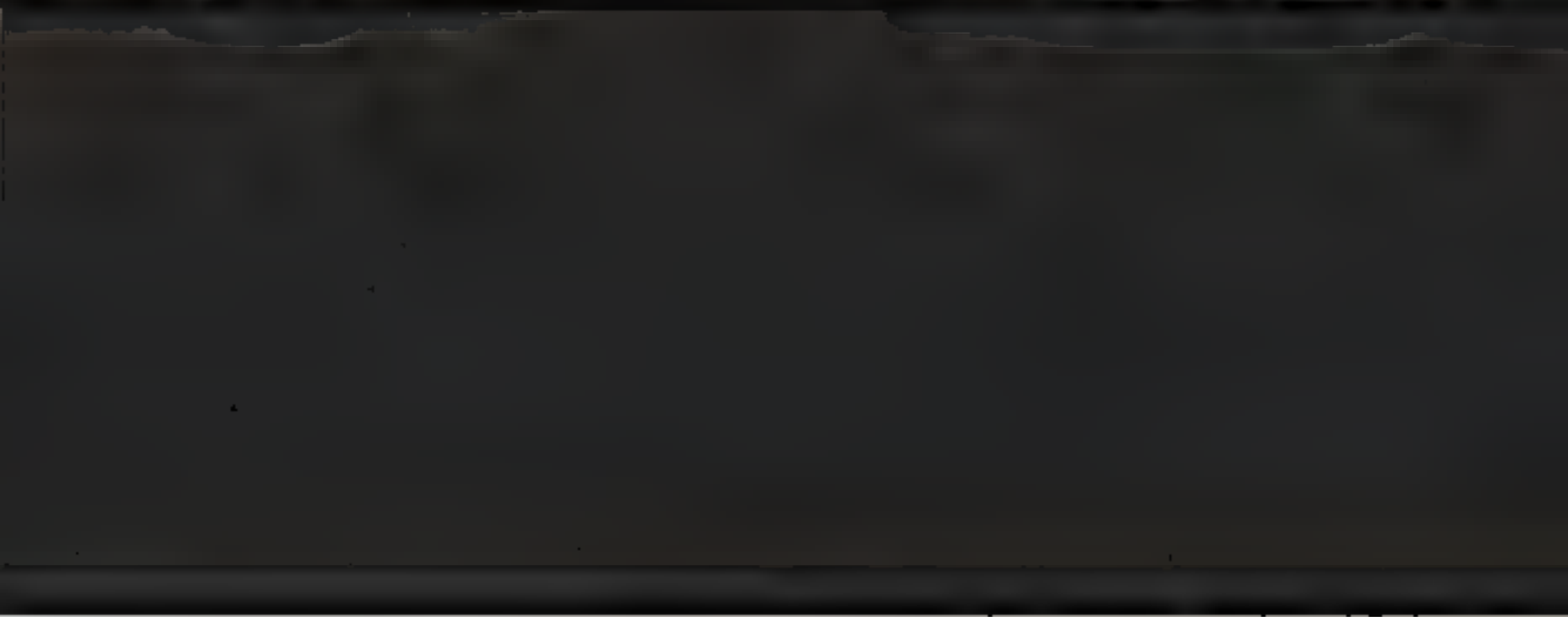
**HEI!
TOLONG
JELASKAN!**

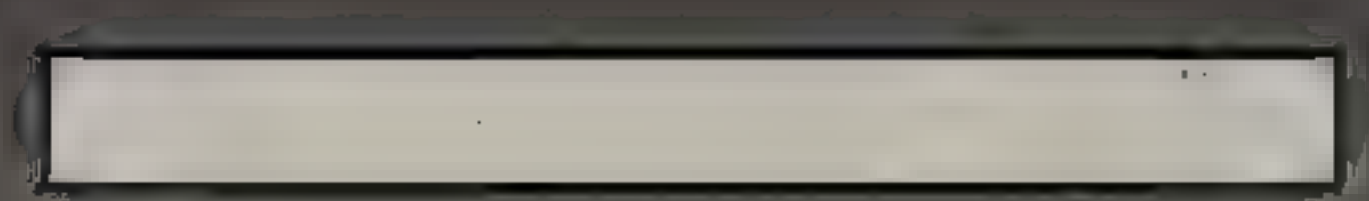
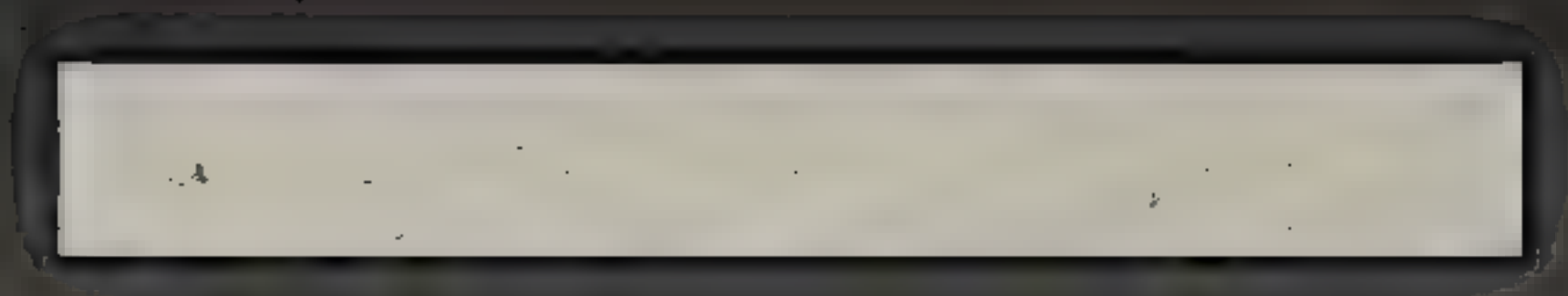


**ARGHH!
DASAR
SIALAN!**

**PARA-NORMAL
GADLINGAN!**









TUT...

NOMOR
YANG
ANDA
HUBUNGI
TIDAK
MENJAWAB

77%

ARUS LAUT

CALLING



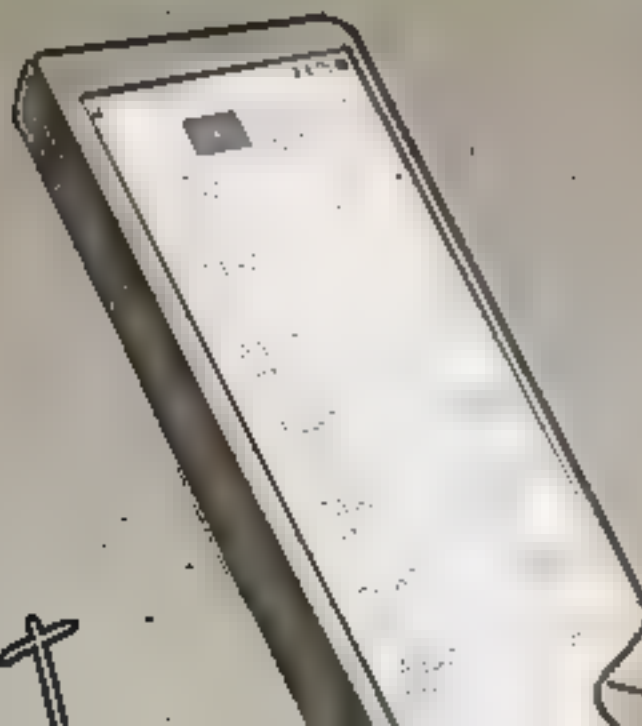
DILIH, KEMANA
SIH SI ARUS!
SUDAH 2 HARI
GAK ADA
KABARNYA!

ARUS LAUT

CALL ENDED




HILANG
KAYAK
DITELAN
BUMI!



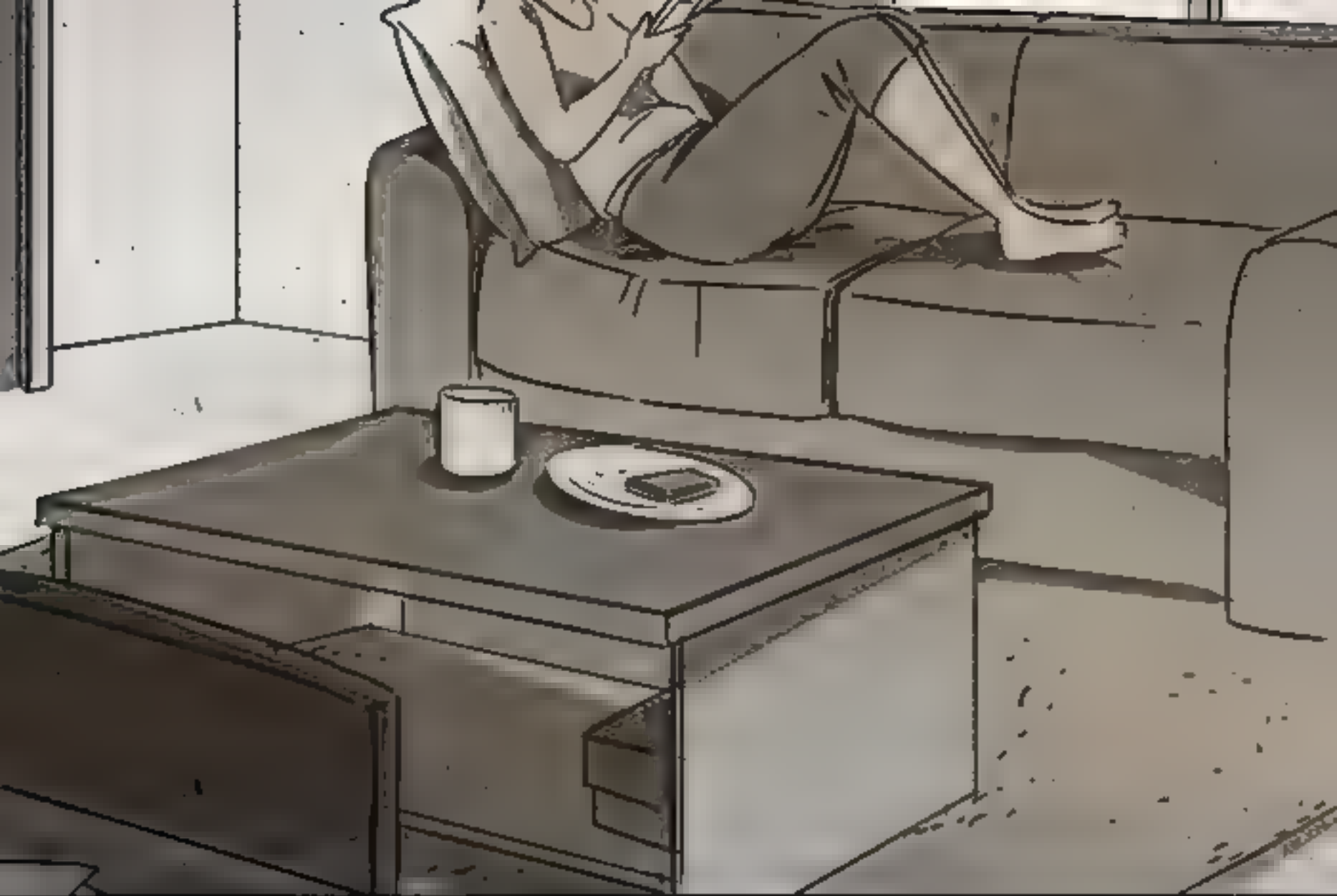
GET

A close-up illustration of a hand holding a silver flip phone. The phone is open, and the hand is positioned as if about to dial or has just finished a call. The background is a light, textured grey.

DITELEPON
BERKALI-KALI
GAK DIJAWAB,
DI CHAT
GAK BALAS!

A person with short dark hair is shown from the chest up, looking out of a window. The person's hand is resting on the window frame. The window has a grid pattern. The background outside the window is a light, textured grey.

KESEL
SIH, TAPI
KOK
AKU JUGA
KHAWATIR,
YA...



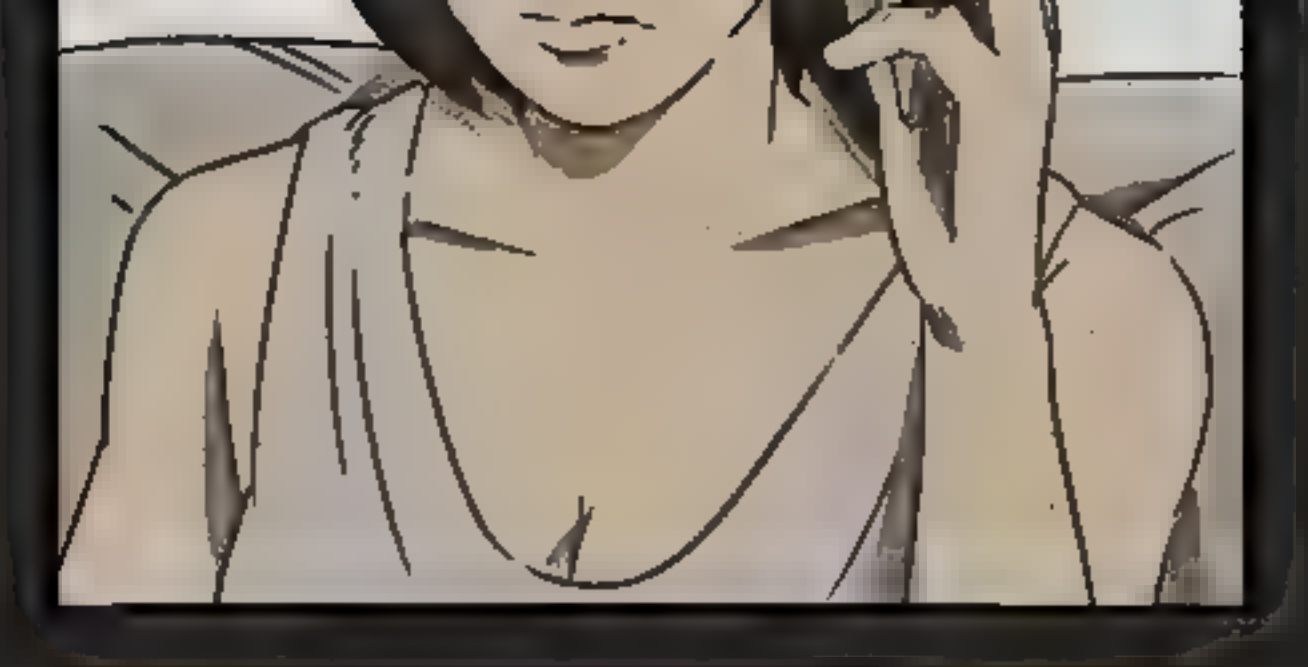
APA AKU
COBA
HUBUNGI
TEMAN
KANTORNYA
AJA YA...

MUNGKIN
MEREKA
TAU...



HMM,
SIAPA YA...
AH, MAS
JUNED
AJA DEH...





A man in a police uniform is sitting at a desk, looking at a computer monitor. He has a serious expression. A speech bubble above him says "NG?". To his right, a yellow speech bubble with a musical note icon is shown. The background is a simple wall with a door frame on the left.

NG?

MTAK
ELLY?
ADA APA
YA...



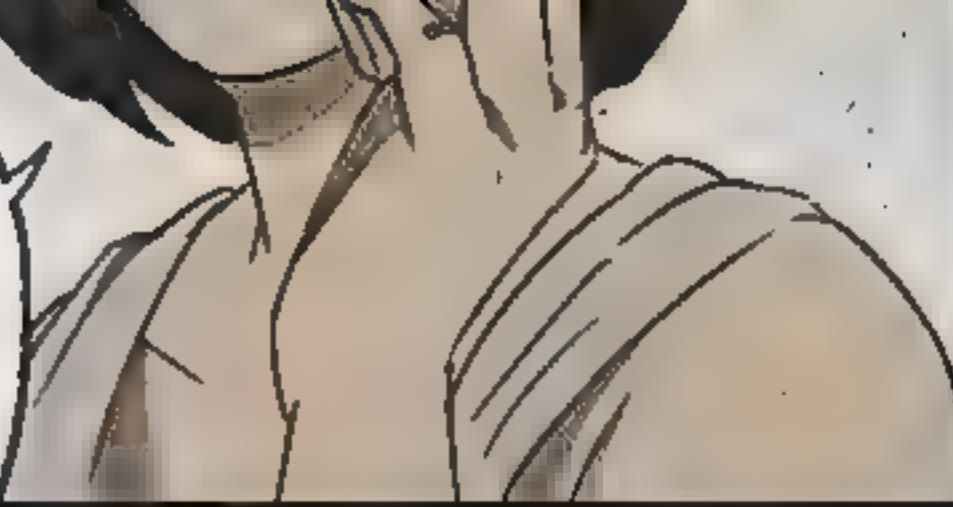
YA, HALO
MBAK ELLY?
ADA YANG
BISA SAYA
BANTU?




HALO MAS
JUNED,
MAAF GANGGU
WAKTU
KERJANYA...

MAS ARLIS
ADA DI
KANTOR
GAK?





SOALNYA,
AKU NGGAK
BISA MENGHU-
BLINGINYA
SEJAK
KEMARIN...



LHO, MAS
ARUS SUDAH
SEJAK
KEMARIN
GAK MASUK...

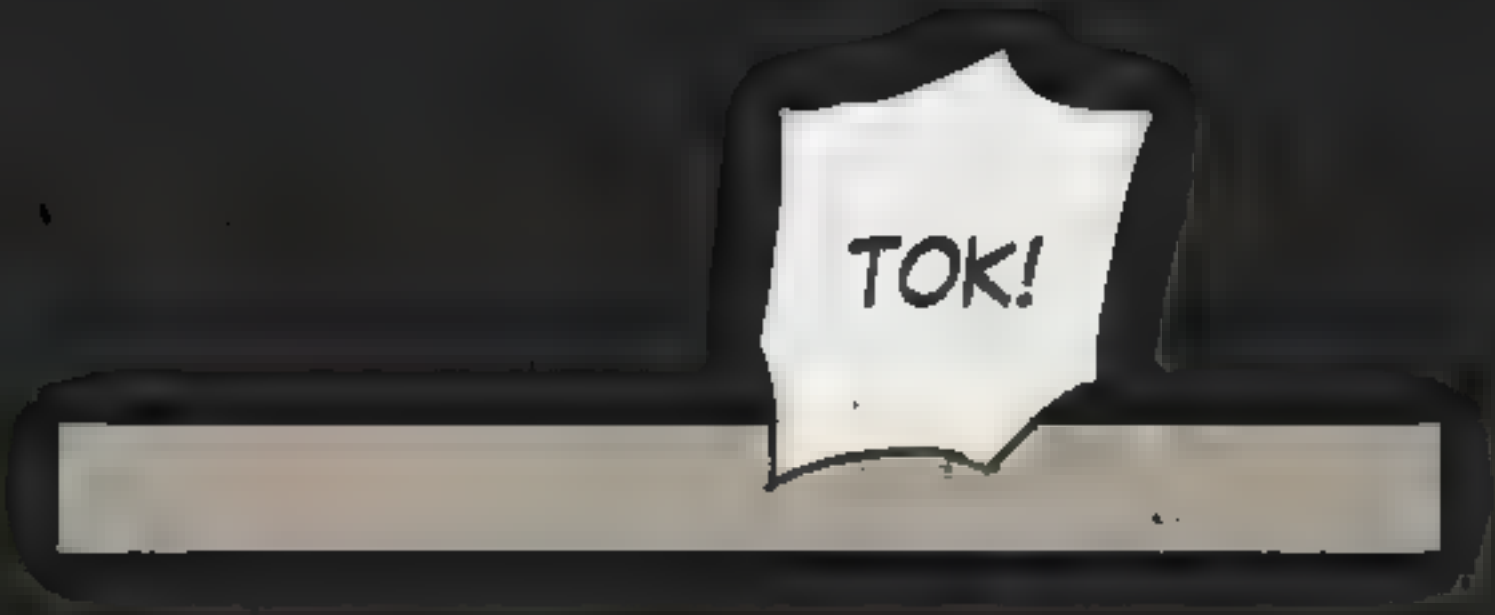
HAH? SUDAH
2 HARI?
KALAU GITU,
MUNGKIN AKU
AKAN JENGLUK KE
APARTEMENNYA
DEH...

MAKASIH YA
INFORMASINYA
MAS JUNED...



DUH,
KENAPA
GAK KASIH
KABAR
SIH!



A book with a light-colored spine and a dark cover. A white, shield-shaped label with a black border is attached to the spine. The label has the word 'TOK!' written on it in a bold, black, sans-serif font.

TOK!

A book with a light-colored spine and a dark cover. A white, shield-shaped label with a black border is attached to the spine. The label has the word 'TOK!' written on it in a bold, black, sans-serif font.

TOK!

TOK!

MAS
ARUS...

INI AKU
ELLY...

CK,
KENAPA
GAK ADA
JAWABAN
YA...



KLEK



LHO,
KOK GAK
DI KUNCI?



ASTAGA...

ABA

APA-
APAAN
INI...



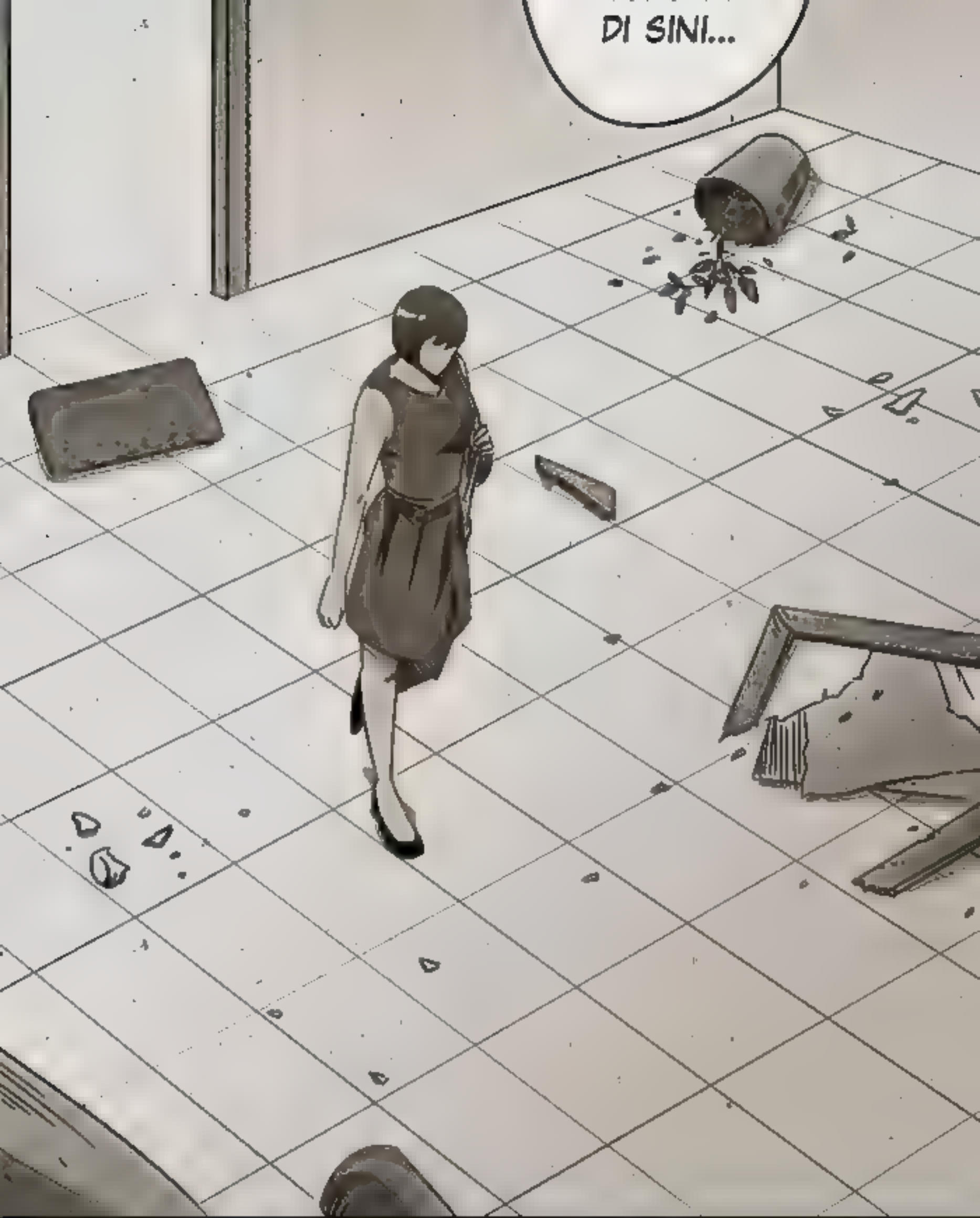
KENAPA
BERANTAKAN
SEKALI...



MAS
ARUS...

APA YANG
TELAH
TERJADI

DI SINI...



MAS
ARUS...

DI MANA
KAMU...

NG...



WAS
ARUS?



K-KAMU

KENAPA
MAS?
APA YANG
TERJADI?



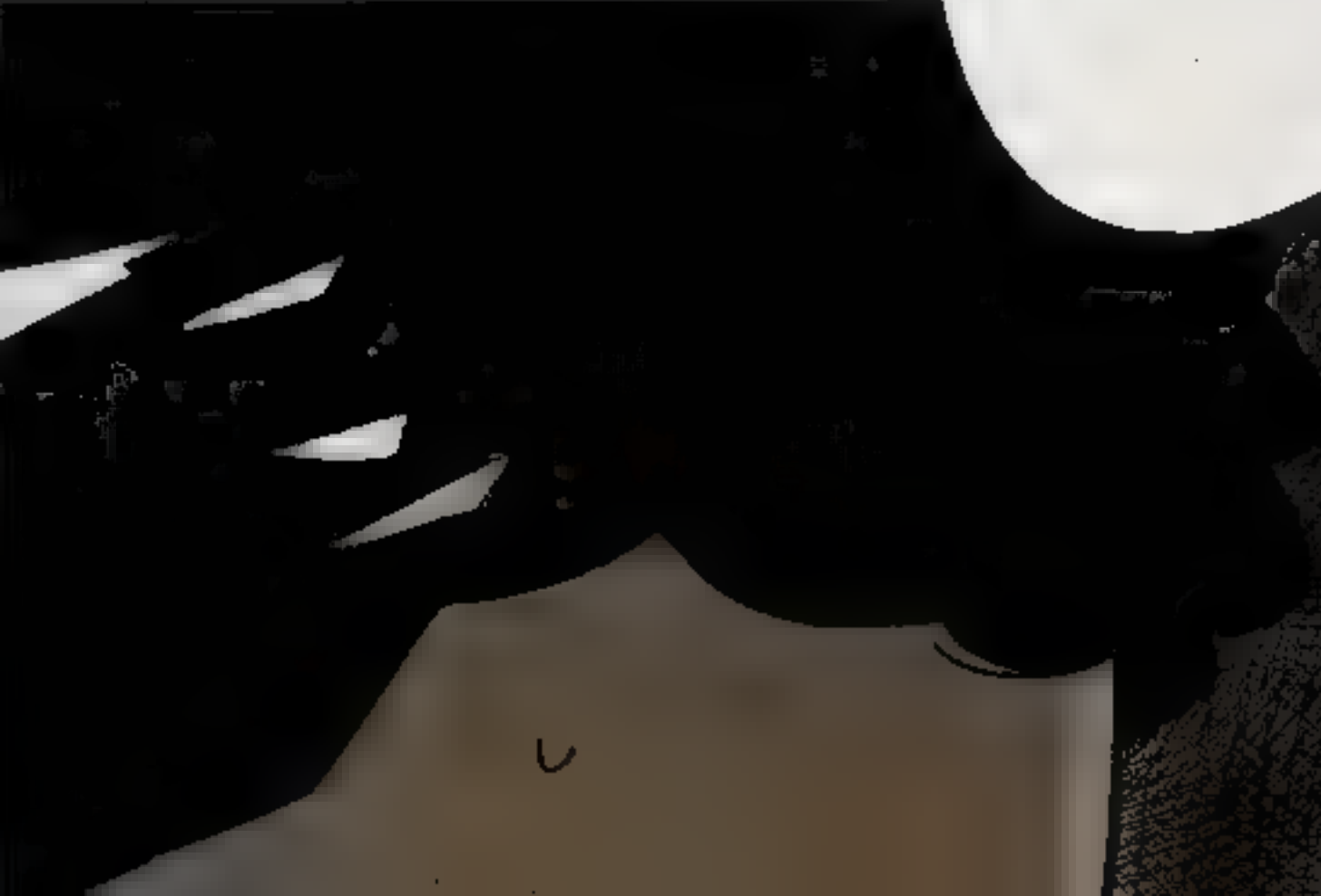
TERNYATA
BENAR...

AKU
TELAH
DIKUTUK.



HAH? APA
MAKSUDMU?





IYA,
DUGAANKU
SELAMA INI
BENAR...

ANAK ITU,
ORANG TUA
ITU...



MEREKA
SEMUA BERUBAH
JADI ZOMBIE
DAN MENYERANGKU
KARENA AKU

TIDAK MELAKUKAN
KEWAJIBANKU
SEBAGAI POLISI...

AKU LALAI
DALAM
BERTUGAS.



SEMUA
KARENA
ULAHKU...

AKU
MEMANG
BODOH...



BENARKAH
SEMUA ITU
MAS ARUS?



SEMUA
ITU...

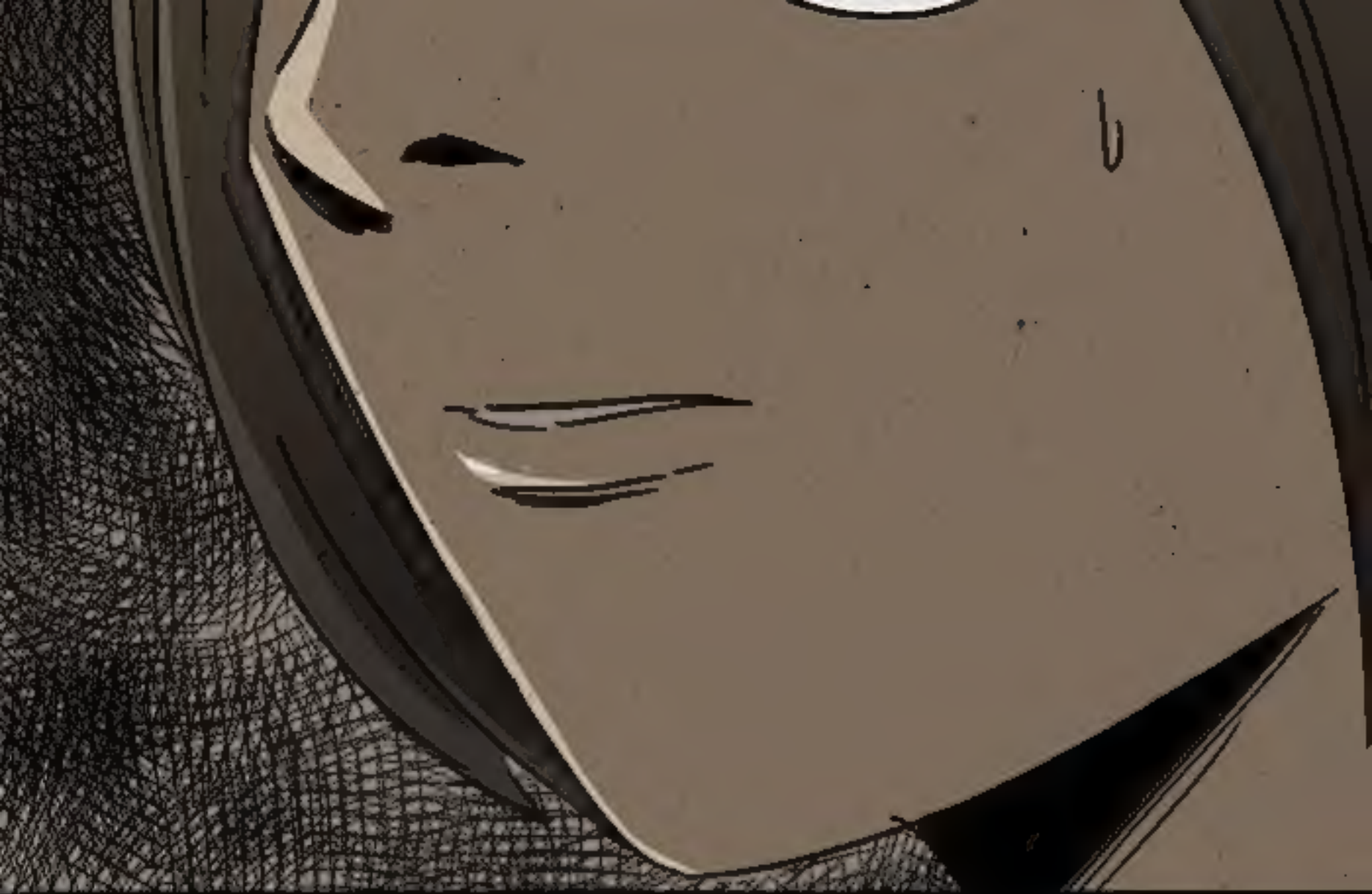
KALAU SEMUA
ITU BENAR,
KAMU
BENAR-BENAR
MEMBUATKU
KECEWA...



TIDAK,
BUKAN
HANYA AKU...



TETAPI
JUGA
AYAHKU...





Komik ini adalah karya fiksi.
Segala bentuk atribut dan prosedur
hukum dalam komik ini tidak mencerminkan
hukum dan kepolisian Indonesia.